

Une bibliocassette sur les institutions et la vie politique

Les unités d'information rassemblées ici concernent l'histoire institutionnelle et politique de l'espace belge.

On y traite de:

La révolution de 1830

Sa préparation et son enclenchement (93); son déroulement, à Bruxelles (95) et en province (96 et 97).

L'histoire politique et institutionnelle de la Belgique après 1830

LA CONSTITUTION DE 1830: son esprit et son contenu; ses modifications successives (98).

LA MONARCHIE CONSTITUTIONNELLE: sa signification et ses fonctions, de Léopold I à Baudouin I (99 à 104).

LES ROUAGES INSTITUTIONNELS de la Belgique moderne: les pouvoirs législatifs, exécutifs et judiciaires (105, 106 et 107); le système électoral (108); les administrations centrale, provinciale, communale (109, 110 et 111); le système linguistique (112); la question scolaire (113).

LA VIE POLITIQUE: les partis libéral (114), catholique (115), socialiste (116); les partis non traditionnels (117).

LE ROLE INTERNATIONAL de la Belgique: depuis 1830 jusqu'en 1980 (94, 118, 119 et 120).

L'histoire politique et institutionnelle de la Belgique avant 1830

LES DIVERSES PUISSANCES OCCUPANTES: Romains (62), Francs (64), Normands (68), Bourguignons (78, 80 et 81), Espagnols (85), Autrichiens (87), Français (90 et 91), Hollandais (92).

LES SOUVERAINS ETRANGERS qui marquèrent notre histoire: Charles Quint (82), Philippe II (83), les Archiducs (84), les Habsbourg (86), Joseph II (88), Guillaume I (92).

LES ORGANISATIONS TERRITORIALES ET ADMINISTRATIVES successives: tribus gauloises (61); colonisation romaine (63); institutions mérovingiennes (65) et carolingiennes (66, 67 et 69); le régime féodal (70); les villes médiévales (71 et 72); les comtés, duchés et principautés (73, 74, 75, 76, 77, 79 et 89).

Conception et direction de la collection:

Albert d'Haenens,
Professeur à l'Université de Louvain,
Directeur du Centre de Recherches
sur la Communication en Histoire,
de Louvain.

Réalisation:

Albert d'Haenens.

Avec la collaboration

d'Ernest Persoons,
Chef de section aux Archives Générales du Royaume, à Bruxelles;
de Raphaël De Keyser,
Chargé de cours à la Katholieke Universiteit Leuven;
de Willy Dupon,
Chercheur à la Katholieke Universiteit Leuven;
d'une équipe du Centre de Recherches sur la Communication en Histoire, de Louvain;

et d'une équipe des Editions Artis-Historia

L'équipe du Centre de Recherches sur la Communication en Histoire

était constituée de

pour la **rédaction:**

Nicole Delhez,
Jean-Marc Depluvrez,
Albert d'Haenens,
Béatrice Hallet,
Françoise Hiraux,
Catherine Keustermans,
Vera Moumm,
Anne Michel,
Béatrice Nizet,
Pierre Orban,
Sabine Péters,
Colette Pinson,
Pierre Rocour,
Michèle Stessel,
Christian Van Den Steen,
Jacques Verstraeten

pour les **prises de vue:**

Jean-Jacques Rousseau

pour la **maquette** et la **mise en page:**

Patrice Junius

pour la **gestion administrative:**

Anne Michel

pour la **dactylographie:**

Michèle Laurent.

L'équipe des Editions Artis-Historia

était constituée de
Jean-Michel Ugeux,
Conseiller aux éditions;
Louis Berghmans,
Directeur des éditions;
et Marc Barbay,
graphiste.

Table des fiches en couleurs

- | | | |
|---|---|--|
| 61. Torque en or | 82. Charles Quint | 100. Léopold I ^{er} |
| 62. Le pilier du contribuable | 83. Le Massacre des Innocents | 101. Léopold II |
| 63. Vue aérienne de Tongres | 84. L'infante Isabelle dans les jardins de la Cour | 102. Le roi Albert |
| 64. La frontière linguistique | 85. Leo Belgicus | 103. Le roi Léopold III |
| 65. Eléments du trésor de Childéric | 86. L'entrée de Marie-Elisabeth à Bruxelles, en 1725 | 104. Baudouin I ^{er} |
| 66. Statuette équestre représentant Charlemagne | 87. Comte de Cobenzl | 105. Séances à la Chambre et au Sénat en 1880 |
| 67. Groupe de cavaliers carolingiens | 88. L'ancien Palais du Conseil Souverain de Brabant | 106. Le Gouvernement provisoire |
| 68. Tête de proue de navire viking, du 9 ^e siècle | 89. Table du Conseil Privé des Princes-évêques | 107. Cour d'Assises du Brabant |
| 69. Diplôme de Lothaire II | 90. Une école élémentaire sous le Régime Français | 108. Affiche électorale du Parti Ouvrier Belge |
| 70. L'investiture | 91. De Boerenkrijg (La Guerre des Paysans) | 109. La Cité Administrative de l'Etat, à Bruxelles |
| 71. Un seigneur et des bourgeois | 92. Guillaume I ^{er} , roi des Pays-Bas | 110. Armoiries des provinces belges |
| 72. Le beffroi de Tournai (12 ^e -13 ^e siècle) | 93. Monument aux combattants de 1830 | 111. Hôtels de ville |
| 73. La bataille des Eperons d'or | 94. La ménagerie royale ou la Belgique à la recherche d'un roi | 112. Le lion flamand et le coq wallon |
| 74. Tombeau de Henri I, duc de Brabant de 1190 à 1235 | 95. Un épisode de la révolution de 1830 | 113. Le défilé des écoles communales |
| 75. Mons. Vue aérienne | 96. Départ des volontaires liégeois | 114. Portrait de Théodore Verhaegen |
| 76. Sceau en cire de Henri l'Aveugle | 97. Tablier orangiste | 115. Prosper Poullet (1868-1937) |
| 77. Charles le Téméraire | 98. Colonne du Congrès, à Bruxelles | 116. Portrait d'Edouard Anseele (1856-1938) |
| 78. Mausolée de Marie de Bourgogne | 99. Proclamation de l'élection du prince Léopold de Saxe-Cobourg-Gotha comme roi des Belges | 117. Tableau des Scrutins |
| 79. Acte de vente du comté de Namur à Philippe le Bon, du 23 avril 1421 | | 118. Affiche réalisée en 1911 |
| 80. Séance inaugurale du Parlement de Malines, le 3 janvier 1474 | | 119. Emile Vandervelde |
| 81. Magistrat lisant une ordonnance | | 120. Le Berlaumont |

Crédits iconographiques des reproductions en noir et blanc

Antwerpen:

Plantijn - Moretusmuseum (85).

Arlon:

Musée Luxembourgeois (62).

Bruxelles:

Bibliothèque Royale, Cabinet des
Estampes et Manuscrits, Cabinet
des Médailles (64, 67, 70, 71, 72, 73,
76, 77, 80, 81, 83, 86, 88, 94, 98).

Musées Royaux des Beaux-Arts (82,
84, 95, 100, 113).

Musée de l'Armée (93, 95, 101, 118).

Musée Communal (84, 86, 87, 99,
106).

Hôtel de Ville (92).

Archives de la Fondation Jacque-
motte (117).

Bibliothèque de l'Institut E. Vander-
velde (119).

Inbel (102).

Musées Royaux d'Art et d'Histoire
(61).

Aero News (63).

A.G.R. (69, 74, 76, 79).

Mundaneum (108, 118).

Palais de la Nation (105, 114, 115,
117).

Institut Paul Hymans (114).

A.V.B. (99, 111).

Palais Royal (100, 104).

Musée de la Dynastie (101, 103).

Gent:

Collection Edouard Anseele (116).

Musée de la Bijloke (97).

Gouvernement provincial (102).

Hamme:

Musée Van Bogaert-Wauters (68).

Heidelberg:

Université (70).

Liège:

Musée d'Ansembourg (89).

Collections Artistiques (89).

Musée de l'Art Wallon (96).

Musée de la Vie Wallonne (96).

Cathédrale Saint-Paul (77).

Lille:

Archives départementales du Nord
(73).

Lokeren:

Hôtel de Ville (91).

Louvain-la-Neuve:

C.R.C.H. (62, 63, 64, 65, 66, 67, 68,
71, 74, 75, 78, 79, 81, 82, 85, 87, 88,
90, 91, 93, 94, 98, 104, 105, 106, 107,
109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117,
120).

Mechelen:

Hôtel de Ville (80).

Paris:

Bibliothèque Nationale (65).

Musée du Louvre (66).

New York:

Metropolitan Museum (61).

Vienne:

Kunsthistorisches Museum (83).

Globe Illustré (108).

L'Illustration Nationale (95).

Le Soir (99, 103).

L'Illustration (119).

Le Patriote Illustré (108, 119, 120).